

В МОУ «Гимназия №7» в дистанционном режиме состоялась социально-культурная акция «Я поведу тебя в музей». Участники акции «отправлялись» на экскурсии (виртуальные) в музеи, выставочные залы Саратова, России и мира. Посещали экскурсии учащиеся самостоятельно, либо в компании друзей или дружно всей семьей. По окончании экскурсии направляли на адрес гимназии отзыв о своем «походе» в музей, впечатления и рекомендации для будущих посетителей.

Приняли участие в виртуальных экскурсиях 236 человек.

Выбор гимназистов в плане посещения музея – широк и разнообразен. Экскурсанты «отправлялись» как в самые известные культурные заведения, так и неведомые до участия в акции музеи и выставки. И, конечно, оставляли свои отзывы о посещении:

«Посетив Мамаев Курган виртуально, получили неизгладимое, не забываемое впечатление. Были там 10 лет тому назад. Посмотрев сейчас, всё кажется более захватывающим, трогает за живое. Огромные монументы это мощь! Это скорбь! Такая боль за погибших! До слёз! Представить трудно, как жили и выживали люди. Гордость за них!

Благодарность человеку почётному гражданину города-героя Волгограда Фёдору Слипченко, который проявил инициативу, чтобы появился символ памяти «Сталинградский факел Победы». Огонь факела — символ памяти — теперь горит и в других городах России и ближнего зарубежья.

*Тянется рука,
Мёртвая рука,
Факел в облака.
В чём её вина?*

Где её весна? - Это символ вечной памяти обо всех, кто отдал свою жизнь. Вечная память им! Гордость!

А фигура Скорбящей матери, на руках которой погибший сын, как всё это можно выдержать, какие мужественные женщины! Хочется поклониться им!

Главный монумент «Родина-мать зовёт» видишь его и думаешь, - это символ мощи, вечной памяти о великой Победе! Это наше могущество.

Это такое героическое наследие для всех поколений.

Всем советуем побывать на этой прекрасной и удивительной экскурсии»

(Барыгина Валерия 8А класс, Барыгин Юрий Михайлович и Барыгина Наталья Семёновна)

«Мы с мамой виртуально посетили Эрмитаж.

Если честно, больше всего в музее меня привлекает архитектура. Высочайшие потолки, лепка, позолота, всё это смотрится грандиозно. Мы открыли для себя зал, посвящённый французскому художнику Клоду Лоррену. Картины мастера потрясающие. Мы с удовольствием посмотрели интерьер, где можно увидеть массу стариной мебели, книг, посуды и многого другого, чем пользовались прежние хозяева дворца. Эрмитаж – потрясающий музей и нам с мамой очень понравилась эта экскурсия. Советуем всем посетить эту экскурсию».

(Заболотникова Полина, 5Б класс)

«Я посетила художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева в г. Козьмодемьянске, его называют "Малая Третьяковка на Волге" – это одна из старейших картинных галерей на Волге, основанная в 1919 г. Сам по себе он небольшой, но имеет уникальные экспонаты. В нем собраны картины известных художников, таких как: Айвазовский, Маковский, братья Коровины и т. д. Так же есть работы современной живописи. Большое количество искусно написанных портретов, пейзажей. Есть зал посвященный истории фарфора в нашей стране и других странах. Там представлены яркие изделия Императорского завода (который сейчас называется им. Ломоносова), Китайского и Европейского производства. История формирования фабрик и их перемены.

В музее находится зал воинской славы, где показаны предметы времен войны и рассказано о героях Великой Отечественной. Но большую часть здания занимает комната с обиходом древнерусских людей. Их музыкальные инструменты, оружие, повседневная одежда. Даже представлены производственные вещи и материалы. В этом же помещении расположена экспозиция с жилищем древних людей и их быт: орудия, скребки, наконечники копий. Реалистичности добавляет рисунок мамонта и каменные предметы.

Каждый зал – отдельная вселенная со своей историей и культурой. Полностью проникаешься ею даже на расстоянии. Хочется долго ходить и разглядывать экспозицию. Рекомендую посетить это место хотя бы дистанционно, так как интернет-экскурсия создана практично и удобно».

(Кореишкова Анастасия, 6А класс)

«Мы недавно с моим сыном Егором посетили виртуальный музей, выбрали экскурсию в Петергоф, я была в Петербурге, но эту достопримечательность так и не посмотрела к сожалению. Что сказать, интересно, необычно, можно все близко рассмотреть, например, фонтаны,

сам дворец и его убранство, покои, залы с их первозданным и после пожара переделанным интерьером. Сыну понравился дворцово-парковый ансамбль. Все можно рассмотреть с разных ракурсов, сколько хочешь и главное в любое время и бесплатно. Конечно, данный вид экскурсии очень удобен, если нет возможности увидеть своими глазами, но я надеюсь, что у нас это ещё получится. Я рекомендую к просмотру эту экскурсию, она так и называется Виртуальный Петергоф».

(Валерия Белова, мама Маслова Егора учащегося 3Г класса)

«Сегодня в формате виртуальной экскурсии я посетил космодром "Плесецк", используемый Министерством Обороны России. На самом деле до этого я не особо интересовался космосом и обороной, но увидев "Союз-2" я действительно увлекся этим. Масштабы ракеты просто поражают! А заметив железную дорогу между цехом и стартовой площадкой, и поняв, что именно она перемещает такую махину, я был просто поражен. Немного порывшись в интернете, я нашел очень подробный и интересный канал о космосе, где я не только нашел больше информации о "Союзах", но и узнал о других космических проектах. Например, знали ли вы, что первая ступень — это около половины стоимости всей ракеты?»

В подборку я предлагаю добавить панорамы с космодрома "Восточный"

(Соловьев Даниил. 8а класс)

«Посетив вместе с мамой виртуальный музей-панораму «Бородинская битва», я почти с уверенностью могу сказать, что знаю о Бородинском сражении практически все!

Мой интерес к этому историческому событию проявился, когда я прочитал стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино». Картины сражения, нарисованные поэтом, поразили меня. Они дополнили тот теоретический материал, который я изучил самостоятельно, прочитав учебник истории. Но самое полное представление я получил, «прогулявшись» по музею. Подлинные документы, необычные экспонаты, невероятное количество великолепных произведений искусства поразили мое воображение. Мое внимание привлек центральный стеклянный корпус и мозаичные панно на военные темы с именами героев сражения 1812 года.

Конечно, особый интерес представляет подлинное военное оружие! Мне довелось увидеть ту самую картечь, которая «визжала», булатный меч, который «звучал» во время битвы.

Прошло уже более двухсот лет со дня Бородинского сражения, но гордость за русского солдата не померкла!

Мы с мамой приняли решение, что обязательно совершим экскурсию в музей-панораму «Бородинская битва», но теперь уже не виртуальную, а реальную, посетив Москву!»

(Пиулькин Тимофей, 5Д класс)

«Давно мечтала посетить музей под открытым небом на острове Кижы. Я с удовольствием посмотрела виртуальную экскурсию по острову. Этот остров ценный памятник архитектуры России. Старинные часовни, дома, предметы быта, мельницы, церковь, которая построена без единого гвоздя, звон колоколов и церковные песнопения, которые разливаются по острову и глади воды - это, конечно, впечатляет. Даже не заглядывая во внутрь зданий, я представляла внутреннюю обстановку быта того времени, потому что, несколько лет тому назад я побывала в аналогичном музее «Город Мастеров» в городе Городце, Нижегородской области. Впечатлений было очень много, не хотелось уходить из атмосферы простоты и уюта.

После виртуальной экскурсии по острову Кижы, мне захотелось реально побывать там! А вам, я хочу посоветовать посетить музей быта Нижегородской области!

(Панасенко Анастасия 9В)

«Мы семьёй: мама, папа, я и мой брат, посетили музей-заповедник "Виртуальный Петергоф". Увидели множество фонтанов. Например фонтан "Адам" и фонтан "Ева", "Пирамида", "Солнце", "Львиный каскад". Каскад "Шахматная Гора", Монплезира́нский сад редчайшей красоты, Большой дворец, Собор Святых Петра и Павла, Павильон Эрмитаж, Верхний Сад и Большой Петергофский Дворец. Нам очень понравилось бродить по летнему зелёному Петергофу, увидеть, как выглядят дворцы и красивейшие фонтаны. Это моя давняя мечта побывать в Санкт-Петербурге, пусть и виртуально, но мне все же удалось ее частично реализовать. Но теперь я еще больше хочу все это увидеть в реальной жизни. Всем советуем посетить эту Экскурсию.

Мы также посетили музей - заповедник Нарын-кала. Тут мы оказались в крепости. Потом сориентировались, нашли план заповедника и побродили по его улочкам. Увидели цитадель Нарын-кала, в которой

осмотрели стены, пол, высокий потолок. К сожалению, мы не смогли найти описание этого места, исторические сведения. Но погулять в этом историческом месте было очень интересно и полезно».

Бударина Маша, 4А

«Недавно по окружающему миру мы изучали тему: Сталинградская битва. Поэтому я выбрал для посещения музей-панораму "Сталинградская битва". Мы посетили ее вместе с мамой и папой. Я уже видел на фотографиях и видео монумент «Родина-мать», но на экскурсии посмотрел еще раз. Её мощь, не столько даже в размерах, сколько в ее взгляде-поражает. Одни только характеристики чего стоят! Только подумать: общая высота скульптуры с мечом 85 м,

- высота скульптуры 52 м,*
- длина меча с эфесом 33 м,*
- вес 8000 т,*
- вес меча 14 т.*

А потом я посмотрел, как проводилась реставрация монумента, сколько человек и как именно все происходило. А потом мой взгляд приковала к себе ссылка на виртуальную экскурсию: «Матч в руинах Сталинграда». Оказывается, спустя 3 месяца после битвы, 2 мая 1943 году состоялся футбольный матч между командами «Динамо» Сталинград и «Спартак» Москва. В музее сохранились исторические фотографии и этого момента. Вот это сила духа и желание к жизни! Очень интересно мне было и потому, что мой дед принимал участие в Сталинградской битве. За что был награжден орденом «Красной звезды». Всем рекомендуем посетить эту виртуальную выставку».

Горбунов Петр, 4А

«В этом году, в мае месяце мы всем классом собирались совершить поездку в город герой Волгоград. Мы уже даже купили билеты... Но сейчас мы понимаем, что эта поездка не состоится. И я решил воспользоваться виртуальной экскурсией и отправиться в Волгоград.

Я очень мечтал посетить Мамаев курган. Мемориальный комплекс Мамаев курган, являющийся памятником мужества и отваги народа, победившего фашизм, находится в центральном районе города Волгограда. Он входит в список «Семи Чудес России».

Восхождение к вершине Мамаева кургана начинается от композиции, носящей название «Память поколений». Высеченная в камне скульптура отображает людей, принадлежащих разным поколениям, идущих почтить память погибших защитников. За ней стоят гранитные тумбы, на которых выбиты названия всех городов-героев.

Пока я «поднимался» к монументу, меня поразило одно название. Это площадь Скорби. Здесь расположена фигура скорбящей матери, на руках которой погибший воин. Лицо его накрыто боевым знаменем — символом последних воинских почестей. Голова женщины склонена, она оплакивает погибшего, а вместе с ним и всех, кто отдал свои жизни ради победы. В этом монументе словно собран воедино образ всех женщин, у которых война отняла сыновей, мужей, отцов. У основания монумента располагается небольшой бассейн — озеро слёз.

На вершине Мамаева кургана возвышается главный монумент — скульптура «Родина-мать зовёт». Это женщина, устремившаяся вперёд, в правой руке сжимает меч, а левой призывает идти за собой. Общая высота скульптуры составляет 85 метров. Высота статуи Родины-матери — 52 метра. В правой руке она держит меч, длина которого 33 метра, а вес 14 тонн. Монумент стоит на 16-ти метровом фундаменте. На сооружение скульптуры ушло 5,5 тысяч тонн бетона и 2,5 тысячи тонн стали.

От подножия Родины-матери открывается вид на весь памятник-ансамбль. Отсюда — с вершины главной высоты — виден город и Волга. Родина-мать величественно возвышается над Волгоградом как символ вечной памяти о великой победе.

Несмотря на то, что экскурсия была виртуальной, мне было интересно посмотреть на знаменитый Мамаев курган. И теперь мне еще больше хочется посетить этот город!»

Фещенко Владислав 3 Д класс.

«Во время карантина оказалось, что уроков учить нужно больше, чем при обычном посещении школы. В связи с этим мне захотелось отвлечься от школы и получить положительные эмоции от общения с искусством. Я посмотрела в интернете, какие музеи сейчас можно посетить виртуально. Из всех возможных к просмотру внимание привлек Красноярский музей имени Сурикова. Красноярск - это где-то очень далеко в Сибири и попасть туда очень проблематично, не то, что в Санкт-Петербург или Москву, в которых много различных музеев.

Классическая русская живопись в Красноярском музее располагается в историческом здании, особняке Гадаловых. Там находится около 800

предметов искусства и не все из них представлены к просмотру виртуально, но как потом выяснилось, никакой беды в том нет, так как воспринять за один раз более 20-30 работ проблематично.

То, что я увидела, произвело на меня очень сильное впечатление. В наше время не увидишь таких людей и пейзажей, которые изображены на картинах 18-20 веков. Очень понравился натюрморт Хруцкого своей необычностью. Также удивили цветы Петровичева: вроде простые цветы, но от картины веет какой-то тайной. Весьма интересен южный морской пейзаж художника Иванова, который был похож на картины известного мариниста Ивана Айвазовского.

В музее представлено много работ художника Сурикова, чье имя носит музей. Запомнилась работа его кисти девочка в русском народном костюме, интересная своей раскраской. Картина называется «Анфиса», как зовут мою одноклассницу. Всех художников не перечислю, упомяну, пожалуй, зимний пейзаж с мельницей Юлия Клевера и самую яркую для меня картину: два мальчика ловят рыбу на реке. Беззаботных рыбаков написал известный художник Владимир Маковский.

Очень советую посетить Красноярский музей виртуально, раз уж нет возможности походить по его залам. Единственный недостаток – на сайте не указаны размеры картин, а это важно, так как изображение имеющее формат, к примеру, 50х60 см или 1м.х2м. будет совершенно по другому представляться. После посещения музея моё настроение улучшилось и теперь я задумалась о живом посещении Саратовского музея после того как будет снят карантин».

Морозова Софья, 6А класс

«Посещаю Петергоф уже второй раз! И каждый раз восхищаюсь красотой этого места: Большой Петергофский дворец, Верхний сад, Нижний парк, удивительные фонтаны. Парк действительно красивейший и могучий, с большим количеством фонтанов, аллей, скульптур и уличных музыкантов. Это поистине царское место. Все настолько красиво и ухожено, что описать невозможно. Прошлой осенью я посетила эту жемчужину Петербурга, а виртуальная экскурсия вернула меня в ту незабываемую атмосферу царского дворца. Я просто влюблена в Петербург, и снова хочу возвращаться туда вновь и вновь. Впечатлений море, советую обязательно посетить это место. Безусловно, останетесь очень довольны.

Панасенко Анастасия, 9В класс

«Недавно я со своей семьёй побывала в Русском музее. Мы посетили его впервые очень необычным виртуальным способом. Я узнала много интересных фактов из истории этого музея. Русский музей произвёл на меня большое впечатление. Здесь хранится большое количество драгоценных экспонатов и произведений искусства, которые хранят память об истории нашей страны. Мы побывали на выставках в Михайловском дворце, Летнем дворце Петра I, Домике Петра I, Мраморном дворце.

Я советую вам посетить этот музей, где вы можете открыть для себя много интересных фактов и поближе познакомиться с сокровищами отечественной культуры».

Абгарян Моника, 9 В класс

«Не так давно мы с классом были в Петергофе. Кажется, что повторить такое мероприятие пока невозможно. Но на помощь приходят онлайн экскурсии, на одну из которых я отправилась вместе с мамой. Нас встретил невероятно большой и красивый парк с множеством фонтанов и скульптур. Проходя по нему, мы увидели аллеи и высокие зелёные деревья, которые добавляли красоту и величие. Больше всего меня впечатлил Большой каскад и Большой Петергофский дворец. Перед нами было величественное трёхэтажное здание, напротив которого находится Дубовый фонтан с Амуром, расположенный в центре парка. Я никогда не видела здания более выдающегося и великолепного!

Я была очень рада посетить Большой Петергофский дворец. У меня осталось множество прекрасных впечатлений, ведь глядя на него появляется чувство гордости и превосходства за нашу страну!»

Зюбина Елизавета, 7Б класс

«Недавно мы с семьёй виртуально посетили музей "Эрмитаж" г. Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург - это культурная столица России. Одним из первых обязательных мест к посещению у туристов в Санкт-Петербурге является Эрмитаж. Эрмитаж у многих почему-то ассоциируется только с зимним дворцом, хотя в систему Эрмитажа входят ещё: Малый, Большой, Новый Эрмитажи и Эрмитажный театр.

В музее очень интересный и красивый интерьер, большое количество самых разных экспонатов. Все экспонаты уникальные - архитектура, живопись, скульптура, все собрано в замечательном музее Эрмитаж. Мне очень понравились залы с вазами. Самое же незабываемое впечатление

среди ваз оставила "Колыванская чаша", которая является самой большой вазой в мире. Её ширина около 5 метров, но самое удивительное, что сделали её из цельного камня зеленой яшмы. Даже в просторных стенах Эрмитажа она смотрится большой и массивной.

Посетив Эрмитаж можно окунуться в далекое прошлое, побывать в разных эпохах и очутиться даже на войне. Мне очень понравился этот музей, он красивый как снаружи, так и внутри; в музее представлено множество самых разных экспонатов. Я всем советую посетить данный культурный уголок Санкт-Петербурга. И сама буду рада побывать там еще пару раз».

Ангелина Барсегян 7Б класс

«Почему я выбрала посетить онлайн урок «Музей Сталинградская битва»? Это связано с тем, что в этом году мы будем отмечать 75 лет Победы. Вообще правда давно, у меня была возможность посетить не виртуально этот музей. Он находится в городе герое Волгограде. И мне захотелось освежить мои воспоминания. Там интересно, а масштаб впечатляет! Это подвиги героев. Панорама Сталинградской битвы позволяет понять весь масштаб, весь ужас той войны. В музее представлено много экспонатов. Много вещей, которыми пользовались военные. Сама панорама впечатляет своим размерами. Виртуально это сложно понять. Но в живую, я помню, была под впечатлением. Там воссоздается бой и разруха. Снег, перемешанный с грязью и кровью. К сожалению, виртуально это сложно почувствовать. Но все равно можно понять и оценить нашу Победу».

Николаева Софья, 7 Б класс

«С самого детства я ждала, когда папа с мамой придут с работы и мы будем читать. Меня манили истории про пиратов, про далекие странствия, про моря и океаны... Всегда хотелось плыть на корабле далеко-далеко... В неизвестные страны, на необитаемые острова, увидеть красоты морей. Как много различных настроений имеет море: это и штиль, спокойный и солнечный или это затишье перед бурей... Это и огромные волны, когда бушует стихия! Невозможно найти слов, чтобы описать это! Но изобразить возможно. По крайней мере, Айвазовский смог.

Мы всей семьей воспользовались виртуальным туром по музеям, и отправились в Третьяковскую галерею, где рассмотрели работы Айвазовского крупным планом. Очень понравилось, что есть комментарий

ко всем картинам, можно переключить режимы просмотра фрагментов, прочитать историю создания произведений искусства. Все полотна просматриваются крупным планом, чтобы все могли рассмотреть «особенно выразительные приемы живописной манеры Айвазовского». Больше всего понравилась картина «Бурное море», 1868 года, написанная на холсте маслом. Там изображен корабль, весь перекосившийся, который не может устоять перед морской стихией, а моряки готовят шлюп, хотят помочь людям на корабле вырваться из «морской пучины»...

Давняя мечта сбылась. Хоть я не съездила в Москву, чтобы попасть в Третьяковскую галерею, зато я совершила по ней виртуальный тур».

Рамазанова Амина, 6Д класс

«Виртуальная экскурсия в Кремль открыла все помещения и территории Кремля. Они предстали перед нами во всей своей красе. Мы прошли вдоль Ивановской площади, рассмотрели архитектурный ансамбль Соборной площади, зашли внутрь Архангельского и Успенского соборов. Рассмотрели кабинет Президента и полюбовались красотой и изысканностью залов Кремля. Рассмотрели всё в таких подробностях и мелочах, как если бы сами находились там.

Очень порадовало, что всю экскурсию нас сопровождал знаменитый актер Алексей Баталов. Его чудесный голос в неторопливой манере изложения поведал нам о многих интересных фактов тех мест, куда мы перенеслись.

Эта экскурсия понравится и тем, кто еще не был в Кремле, и тем, кто уже там побывал. Она позволит рассмотреть все в подробностях, узнать что – то новое. Ну и конечно же, красота московского Кремля завораживает. Рекомендуем к просмотру всей семьей».

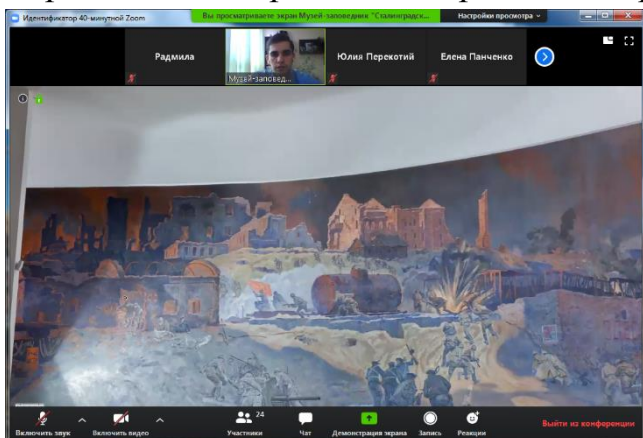
Семья Кононистовой Дарьи 7Г класс

«Увидев ссылку классного руководителя Евгении Михайловны на посещение виртуальных экскурсий, решили "отправиться» всей семьей Кононистовых в музей – панораму «Сталинградская битва». Зайдя на сайт, с радостью обнаружили, что можно записаться на онлайн - экскурсию по 4 диорамам музея «Сталинградская битва», проводимую на платформе Зоот, что мы с радостью и сделали.

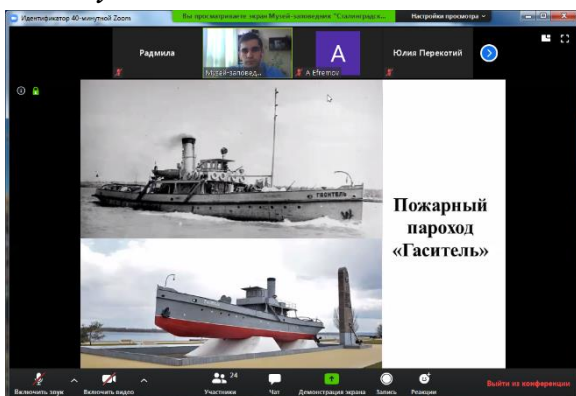
Диорама «Стойкость, победившая смерть» состоит из 4 частей – этапов Сталинградской битвы – оборона, переправа, разгром, захват вражеского аэропорта.

Экскурсовод по изображениям художников подробно рассказывал о ходе битвы – называл людей, изображенных на рисунках, которые отличились в бою, рассказывал, как они закончили бой, называл награды и дальнейшую судьбу. Например, при обороне Сталинграда отличился Петр Болото, который за один бой подбил 8 танков (из 15 подбитых всего), а остальные 15 – повернули назад. А Александр Попов совершил первый ночной таран. Отважные действия обороняющихся сорвали замысел противника – быстрый прорыв к Волге.

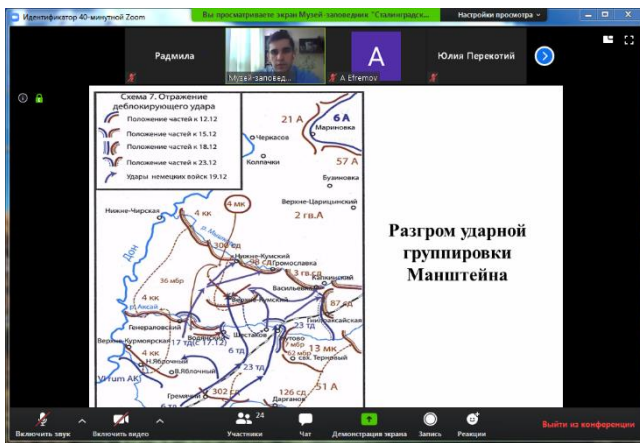
Диорама «Переправа» рассказывает не только о солдатах, но и о медиках, которые внесли значительный вклад в Победу. В частности, о Вере Кореновой, которая, спасая раненых, 6 раз переправлялась через Волгу.



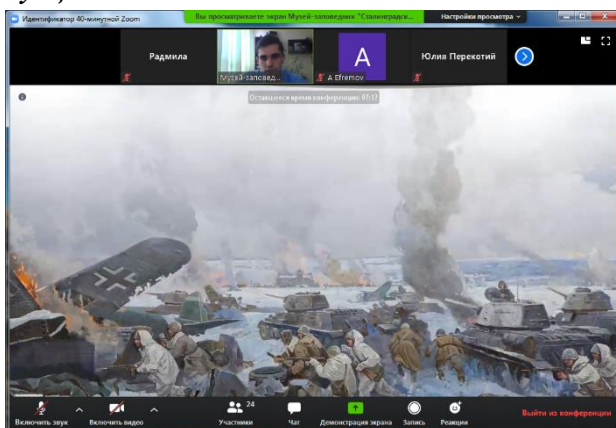
Также познакомились с пожарным пароходом «Гаситель», который нес службу на Волге, но затонул в ноябре 1942 года. В 1960 г. был поднят со дна и установлен, как памятник.



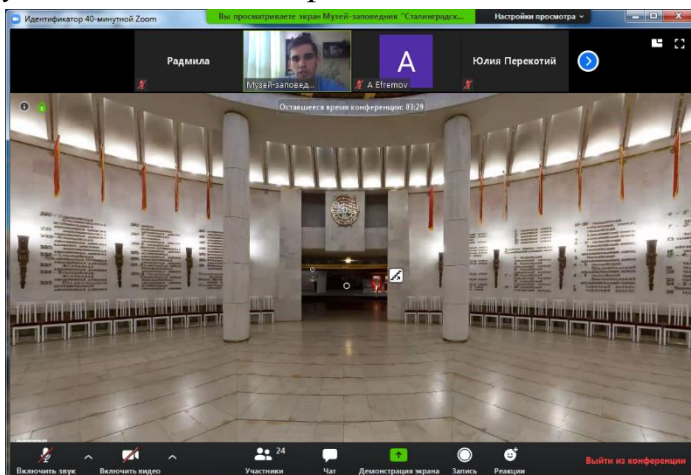
В основу содержания диорамы «Разгром» положены события, происходившие в декабре 1942 г. - жестокие бои на небольших степных реках.



В диораме «Захват вражеского аэропорта» показано, как под покровом темноты и тумана корпус подошёл к станции Тацинской, где находились фронтальная база противника и аэродром. Здесь базировалась транспортная и боевая авиация, снабжавшая по воздуху окружённую группировку Паулюса. Танкисты заняли аэродром и железнодорожный узел, захватили более 300 самолетов, склады с обмундированием и боеприпасами. В результате огромная фронтальная база противника перестала существовать.



В заключение, экскурсовод «провел» нас в Триумфальный зал, на стенах которого — 229 наименований соединений и объединений, принимавших участие в Сталинградской битве.



Мы очень рады, что посетили эту экскурсию. Конечно же, будем рекомендовать ее своим знакомым. Такие экскурсии помогают с пользой провести семейный досуг».

Семья Кононистовой Дарьи 7Г класс

«Всем известная Третьяковская галерея находится в Москве, я живу и нахожусь сегодня в г. Саратове. Давно хотелось побывать там, но как-то не удавалось это сделать. Сейчас же, в период самоизоляции у меня появилась возможность виртуально посетить многие достопримечательности не только нашей страны, но и других стран.

Первое такое путешествие мы с мамой сделали в г. Ерусалим. Затем мы побывали в Лондоне. А сегодня я побывал в Москве и, конечно, сразу отправился в виртуальный тур в Третьяковскую галерею.

Все знают, что Государственная Третьяковская галерея — московский художественный музей, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым. Третьяковскую галерею по праву можно назвать сокровищницей художественного искусства. Каждая картина, которая здесь хранится, является по-настоящему бессмертным шедевром, который никогда не потеряет великолетия красок и будет во все времена вдохновлять людей.

Я выбрал выставку «Айвазовский крупным планом». Ранее много слышал о нем и помнил его картины такие как "Девятый вал". Мне очень понравилось. Был очень удивлен множеством созданных им картин. Какие краски! Никогда бы не подумал, что так можно рисовать. Это вдохновляет! По галерее можно бесконечно ходить, часами разглядывая шедевры художественного искусства. Это манит снова и снова насладиться прелестью собранных здесь произведений.

Посетите данный музей!»

Абрамкин Никита, 6Д класс

«Экскурсия по Екатерининскому дворцу оставляет неизгладимое впечатление. Поражает своим величием дворец, с его большим количеством залов разного предназначения. Невозможно описать все величие интерьера, предметов его украшения, живописные плафоны, позолоченная лепнина, ковры и даже столовые сервизы, насколько это впечатляет.

Экскурсия сопровождается экскурсоводом и полным описанием окружающего убранства. К сожалению, многое было утрачено в военные

годы, но экскурсия также позволяет увидеть и первоначальное убранство, до его реставрации.

Так как эмоции от посещения данного музея остались исключительно положительными, от души рекомендуем всем его посетить».

Богомолова Мария, 7 Б класс, Богомолова Ольга(мама).

«Вчера я со своим братом и родителями посетила музей Эрмитаж . Нам очень понравился Эрмитаж, мы посетили различные залы и площадки. Большое впечатление на нас произвёл 3 этаж Эрмитажа. На нем находились залы с разными экспонатами некоторых культур и их искусства.

На 1 этаже нас впечатлил Павильонский зал, для нас он показался самым роскошным.

После осмотра всего 2 этажа, нам очень понравился Зал Леонардо да Винчи.

В будущем мы конечно же посетим многочисленные музеи в том числе и Эрмитаж. Так как Эрмитаж является одной из достопримечательностей России я бы рекомендовала всем его посетить, чтобы узнать историю России получше и накопить знаний».

Семья Рамазановой Амины 6 Д класс